

Dal testo poetico a quello argomentativo

ISTITUTO «B.PASSERINI»-INDUNO OLONA

DOCENTE: SAREDI EMANUELA

CLASSE III A

MARZO/APRILE 2016

COMPITO DA SVOLGERE

Elaborare un testo argomentativo sull'adolescenza dopo aver analizzato il testo poetico "Il sabato del villaggio" di G.Leopardi

GRUPPI

Eterogenei, di 4/5 alunni

RUOLI

Coordinatore, mediatore, brontolone, creativo, taciturno

SETTING

I banchi sono raggruppati e distribuiti agli angoli della classe



MATERIALI/STRUMENTI

Libro di testo, schede di approfondimento fornite dall'insegnante, fogli, computer

TEMPI

8 ore

COMPETENZE VALUTATE

	INDICATORI							
	Collabora nel gruppo	Assume incarichi	Prende decisioni efficaci per lo svolgimento del compito	Rispetta gli altri	Nel lavoro dimostra impegno e tenacia	Ha padronanza nella lingua italiana	Comprende enunciati di una certa complessità	Esprime le proprie idee adottando un registro linguistico adeguato
	con un atteggiamento							
D	DESCRITTORI							
	di disturbo	saltuariamente	se sollecitato	raramente	limitati	raramente	raramente	raramente
C	passivo	a volte	talvolta	a volte	ridotti	a volte	a volte	a volte
B	attivo	spesso	spontaneamente	spesso	adeguati	spesso	spesso	spesso
A	propositivo	regolarmente	di buon grado	sempre	elevati	sempre	sempre	sempre



FASI DEL LAVORO

- ▶ **Ascoltare** la lettura della poesia “Il sabato del villaggio” di G. Leopardi da parte di un attore in un video da internet
- ▶ **Leggere** la poesia individualmente
- ▶ **Brainstorming** con l’uso della **lim** nel corso del quale l’insegnante svolge un ruolo di semplice mediatore lasciando emergere liberamente le idee degli alunni sul componimento poetico
- ▶ Proporre agli alunni di **associare la loro personalità** alle seguenti caratteristiche: creativo, brontolone, coordinatore, taciturno, mediatore
- ▶ **Dividere in gruppi eterogenei** rispettando le caratteristiche degli allievi cambiando il setting della classe (banchi agli angoli dell’aula)
- ▶ **Analizzare in gruppo i vari aspetti della poesia** da un punto di vista contenutistico
- ▶ **Analizzare** l’aspetto stilistico del componimento recuperando **le competenze sul testo poetico** all’interno del gruppo di lavoro
- ▶ **Preparare** un commento alla poesia



FASI DEL LAVORO

- ▶ **Presentare il commento** alla classe
 - ▶ **Confrontare e valutare** il lavoro dei singoli gruppi da parte degli alunni
 - ▶ **Creare nuovi gruppi omogenei** a partire dal punto di vista degli alunni a proposito dell'adolescenza: **“L'adolescenza è davvero un'età fiorita come afferma Leopardi?”** e far **esporre in forma scritta** le idee del gruppo per sostenere la propria idea contestando quella opposta
 - ▶ **Confrontare le idee** con gli altri gruppi
 - ▶ **Realizzare interviste** all'interno della scuola e a casa ad adulti e ragazzi sull'argomento per far emergere diverse opinioni
 - ▶ **Analizzare** il contenuto delle interviste
 - ▶ **Tabulare** i risultati a seconda del punto di vista per far emergere i due punti di vista (adulti- ragazzi) e riflettere per iscritto
 - ▶ **Esporre** le dovute considerazioni per ribadire definitivamente **la propria tesi confutando** a ragion veduta le tesi opposte dei ragazzi e degli adulti
 - ▶ **Realizzare una tabella** con le indicazioni per produrre un **testo argomentativo** sulla base del lavoro svolto
 - ▶ **Produrre individualmente un testo argomentativo sull'adolescenza**
-



VALUTAZIONE

COME GIUDICHI L'ATTIVITA'?

Titolo del progetto:

Data:

L'ATTIVITA'

Com'è stata l'attività svolta?

Quali difficoltà hai incontrato?

Cosa hai imparato? Elenca almeno tre cose che ricordi?

1- 2-
3-

Cosa ti piace del lavoro svolto?

- ▶ **Compilazione a cura del docente, sia durante il lavoro che al termine, della griglia delle osservazioni sistematiche**

- ▶ **Compilazione, a cura degli alunni, della scheda di autovalutazione**

Dai un voto al lavoro:

IO NEL GRUPPO

Che ruolo hai avuto? Cosa hai fatto?

Indica una cosa che ti è piaciuta e una che non ti è piaciuta:

1- 2-

